

EEN PLATENSPELER VAN ALLURE

Dit is de kop van een artikel over onze nieuwe platenspeler in het vakblad voor de radio- en televisiehandel „Radiowereld”. In dit artikel geeft de bekende redacteur van dit blad, de heer J. J. Lichtenveldt, in een uitvoerig artikel zijn visie op de PS 101.

Toen het ontwerp gereed was, waren zowel de ontwerpgroep als de commerciële afdelingen enthousiast over dit nieuwe produkt.

Dat de heer Lichtenveldt dit ook is, blijkt niet slechts uit bovenvermelde „kop”, maar veel meer nog uit de overtuigende wijze waarop hij de vormgeving en de technische eigenschappen beschrijft. Wij mogen als fabriek trots zijn op zijn oordeel, want de heer Lichtenveldt zit al tientallen jaren „in het vak” en heeft daardoor meer dan wie ook kijk op alles wat met radio, televisie en platenspelers te maken heeft, zodat aan zijn mening grote waarde mag worden gehecht.

Vormgeving

De platenspeler PS 101 valt direct op door zijn fraaie vormgeving en zijn bijzonder verzorgde uiterlijk. De beschaafde kleuren donkerbeige, lichtbeige en roomwit geven deze platenspeler een zeer bepaald cachet. Op vernuftige wijze is in het dek een lijnenstructuur aangebracht. De vorm van het voetstuk is zodanig, dat het apparaat zeer stabiel is, zonder de sierlijkheid te schaden.

Twee onopvallende handgrepen, die het esthetisch evenwicht niet verstoren, maken het verplaatsen gemakkelijk. Teneinde een stabiele opstelling te garanderen, zijn drie pootjes onder de bak aangebracht (niet vier wegens de grotere kans op wankelen).

Tot in de kleinste details is aan de uiterlijke verschijning aandacht besteed; zelfs de kleur van de snoeren is bij het geheel aangepast.

Technische eigenschappen

De beschikbare ruimte in het VDH-tje laat niet toe over alle eigenschappen van de platenspeler uit te weiden. Daarom volstaan we met de belangrijkste in het kort te vermelden.

Stereo

De PS 101 is direct geschikt voor weergave van stereoplaten. Afspelen van „monorale” grammofoonplaten is zonder speciale maatregelen met het stereo-element eveneens mogelijk.

Automatisch afslagmechanisme

De platenspeler slaat na het afspelen automatisch af. Dit lijkt misschien iets heel gewoons, maar er is een feilloos werkend afslagmechanisme voor nodig om te bewerkstelligen dat de motor bij elke

plaatdiameter (waarbij het moment van afslag kan verschillen) op het juiste ogenblik uitschakelt.

Draaiplateau

Het draaiplateau is sierlijk klein gehouden. De vereiste grootte van dit plateau voor een afdoend vliegwieleffect is toch bereikt, daar een gedeelte van het plateau onder het dek draait.

Dit gegoten plateau is met uiterste precisie gedraaid en uitgebalanceerd, waardoor een zeer constante loop gewaarborgd is. De draaitafel heeft een nylon lager; nasmeren is geheel overbodig.

Motor

De zorgvuldig uitgebalanceerde motor is geheel verend opgehangen, waardoor de rumble (het motorgestommel) tot het kleinste minimum is beperkt.

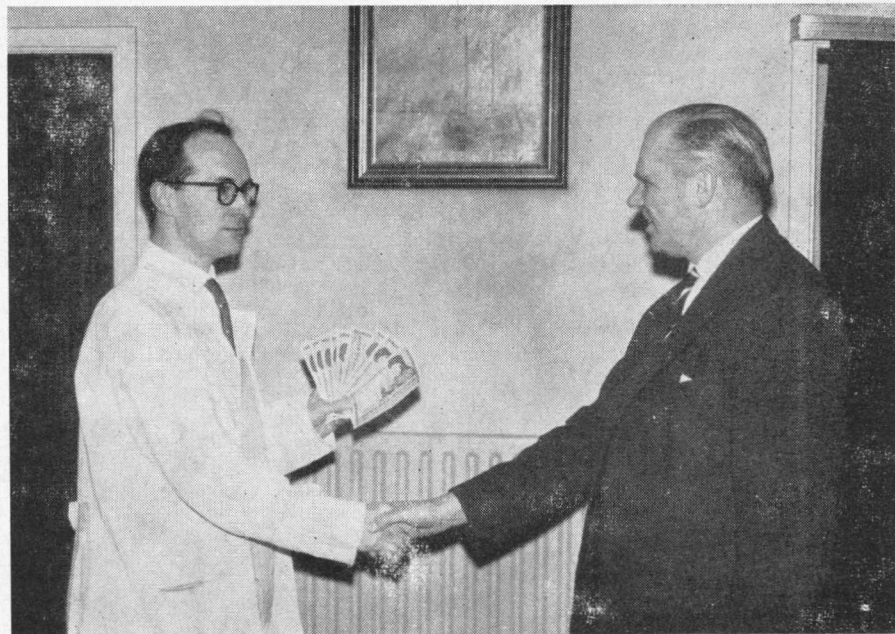
Doelmatigheid.

Bij het ontwerp van deze platenspeler is speciale aandacht besteed aan de doelmatigheid en het gebruikscomfort. Enkele voorbeelden daarvan laten we hieronder volgen.

Pickuparm

Om de pickuparm gemakkelijk op de plaat te brengen is deze van een handige, licht bedienbare vingertip-vleugel voorzien. Bij het „opzetten” heeft men niet anders te doen dan de arm te laten zakken; eventuele beschadiging van de plaat is daardoor tot een minimum te beperken. Het zoeken van de groef wordt nog verder vereenvoudigd doordat de kop van de pickuparm van een „neusje” is voorzien, waarvan de punt precies in de loodlijn van de naald ligt. De pickuparm kan bovendien over meer dan 90° worden opgeklapt, waardoor o.a. verwisseling van het element hoogst eenvoudig is.

Vervolg pag. 2 kolom 1



HOOGSTE BELONING IDEEËNBUS

Niet zonder vreugde adviseerde de Ideeëncommissie Utrecht om aan de heer D. Klees een beloning uit te reiken van f 1.000,—.

Het betreft hier een constructieverbetering van een onzer motoren, waardoor dit produkt goedkoper en beter gefabriceerd kan worden.

Deze beloning, de hoogste die ooit bij een der Van der Heem bedrijven is toegekend, werd op 24 januari j.l. door de heer ir P. G. Zaaijer overhandigd, waarbij de verdienste van de heer Klees in dezen nogmaals werd onderstreept.

Dat de heer Klees, van wie wij nog meer goede ideeën verwachten, bijzonder blij was met deze beloning, spreekt voor zich zelf.

Heer Klees, namens het bedrijf Utrecht nogmaals onze gelukwensen en veel succes met nieuwe ideeën.

*Nu sneeuwjacht door een verlaten stalling raast,
een ijz'ge wind langs ons metalen corpus blaast,
blijft ons alleen de hoop op beel're tijden
en het verlangen naar een rit langs frisse groene weiden.*

SOLEXARIA

Dit sombere duet op droeve toon, begeleid door een gierende noordooster, deed mijn blikken verbaasd dwalen over het sneeuwlandschap dat in lang vervlogen dagen eens een rijwielstalling was. Er moesten dus toch nog ergens Solexen staan.

Na enig speuren vond ik ze achter een sneeuwhoop. Via een nauwelijks begaanbaar pad wat dichterbij sluipend, beluisterde ik hun gesprek. Of liever hun gezang, want beverig werd een tweede couplet ingezet, maar zo beverig dat de tekst helaas onverstaanbaar was.

Halverwege zei de een laten we maar ophouden, maat, het lukt me niet meer. Mijn hart wordt samengeknepen en m'n cilinder krimpt ineen; mijn rol is letterlijk uitgespeeld, want de sneeuw eromheen wordt zo hard als steen. Ook de voorrem roest vast bij de scharniering.

Dat weet ik vriend, maar ondanks alles brengen we straks onze bazen weer thuis. Die sneeuwrommel om onze rol lossen ze vanavond wel weer op in de service met de heetwaterstraal. Onze bazen konden ons beter in de service stallen zolang de vorst aanhoudt; dat mag immers voorzover de ruimte dat toelaat!

VERVOLG VAN PAG. 1

Element

De PS 101 is uitgerust met een nieuw type mono/stereo-kantelement met als bijzonderheid, dat niet het gehele element wordt omgedraaid voor eventuele instelling op 78 toeren platen, maar uitsluitend de naaldlip. Dit houdt tevens het voordeel in van bijzonder gemakkelijke naaldvernieuwing.

Er wordt een diamantnaald toegepast, die ten opzichte van de traditionele naald veel harder is en daardoor veel beter tegen slijtage bestand is.

Toerentalinstelling

Een geraffineerd eenvoudig bedienbare handle, waarbij het toerental zeer duidelijk is af te lezen, kan in 4 standen worden ingesteld. Er is bovendien een „nul”-stand aanwezig, waarbij de arm automatisch vergrendeld wordt. Bij verplaatsing kan de arm niet losschieten. Beschadiging van de naald, het element of de plaat is daardoor uitgesloten.

45 toeren adapter

Voor de 45 toeren platen met een groot gat dient een zgn. 45 toeren adapter. Deze is op een elegante wijze vast — dus onverliesbaar — op het plateaudek aangebracht. Bij platen met een „normaal” gat verzinkt de adapter automatisch door het gewicht van de plaat.

Naalddrukinstelling

De gebruiker kan desgewenst zelf op gemakkelijke wijze de naalddruk naar wens instellen. De arm kan over meer dan loodrecht worden opgeklapt. De naalddruk kan dan gemakkelijk via een „compensatieveer” tussen 5 en 9 gram worden ingesteld.

Toch, hernam de ander, is het niet verstandig bij dit weer te solexen.

Och kerel, dat ligt aan je baas. Kan die een beetje sportiviteit opbrengen en is hij goed ingepakt, dan is het nog best te doen. Dat wachten bij een bushalte waar na een kwartier nog geen bus te zien is en dan ineens drie achter elkaar, is ook geen lolletje. Eenmaal opgepropt in het vehikel staan ze elkaar in het gezicht te hoesten.

Maat, ik blijf erbij dat het gevaarlijk is, hield de ander vol; met die brokken vastgevroren sneeuw op het wegdek is het slipgevaar erg groot en dat met die rakelings passerende auto's!

Och kom, ieder is voorzichtig en met een beetje handigheid lukt het best; vooral de benen paraat houden om ze bij kans op slippen even mee te laten glijden. Het stuur stevig in de handen, de duim bij de gashandelen en als je dan nog met een Solex OTO te doen hebt, waarbij de motor op de band kan blijven staan, kun je de snelheid prachtig regelen of de motor stationair laten draaien. Heus mijn baas en ik reddden het uitstekend en zijn nog niet te laat gekomen.

Ook bij rulle, pas gevallen sneeuw?, vroeg de ander.

Ook daar heeft hij een middeltje op gevonden, namelijk een sneeuwschuiver. Een metalen strip wordt bevestigd tussen het voorspatbord en de sliklapbeugel met aan de onderkant een dwarsplaatje en daartussen geklemd een rubberplaatje dat precies om de buitenband past. De sneeuw komt nu niet verder dan het rubberplaatje.

Overige technische gegevens.

4 toerentallen: 78, 45, 33 en 16 toeren. Element van Elac; een frequentie van 20 tot 16.000 Hz binnen 3 dB kan worden gearandeerd.

Rumble: -62 dB.

Wow (d.i. het „janken” tengevolge van ongelijkmatige loop van de draaitafel in een laag tempo) is beter dan 0,1 %.

althans niet in die hoeveelheid dat het rijden erdoor wordt belemmerd. Het is een uitvinding van jaren geleden toen de eerste rally's verreden werden en wij moesten concurreren met snelbrommers. Ze hadden er nog succes mee ook.

Waarom worden die dingen dan niet in de handel gebracht? Och maatje, kijk nu eens om je heen. Je ziet hoevelen hun Solex thuis laten staan; er is immers geen pioniersgeest meer. Ze kunnen niet tegen de kou en zijn verwend door de centrale verwarming, dagelijks gaan er zo'n slordige 16.000 liter olie doorheen om fabriek en kantoor op temperatuur te houden. Het is niet meer zoals in de tijd van Charles Dickens, die een kantoorbediende beschreef die stiekum als de baas niet keek zijn handen warmde bij de kaarsvlam, die tevens de lichtbron vormde. Wat de mensen wel doen is kijken naar de TV en behaaglijk zittend genieten van flitsen van de Bounty in een vliegende storm, waar zeelui overspoeld door zeewater hun werk deden. Ze zien Eskimo's op voedseltocht, dagenlang onderweg om een zeehond te verschalken en dan voor de nacht eventjes een sneeuwwhut bouwen, ze kunnen er nog bij lachen ook. Maar waarom zo ver van huis, de bakker en de melkboer kunnen het ook niet binnenshuis verdienen. Is het dan voor ons zo erg een kwartier door de kou te rijden?

Ja maar, hield de ander vol, we roesten zo van al die pekelrommel op de straten.

Vervolg pag. 3 kolom 1

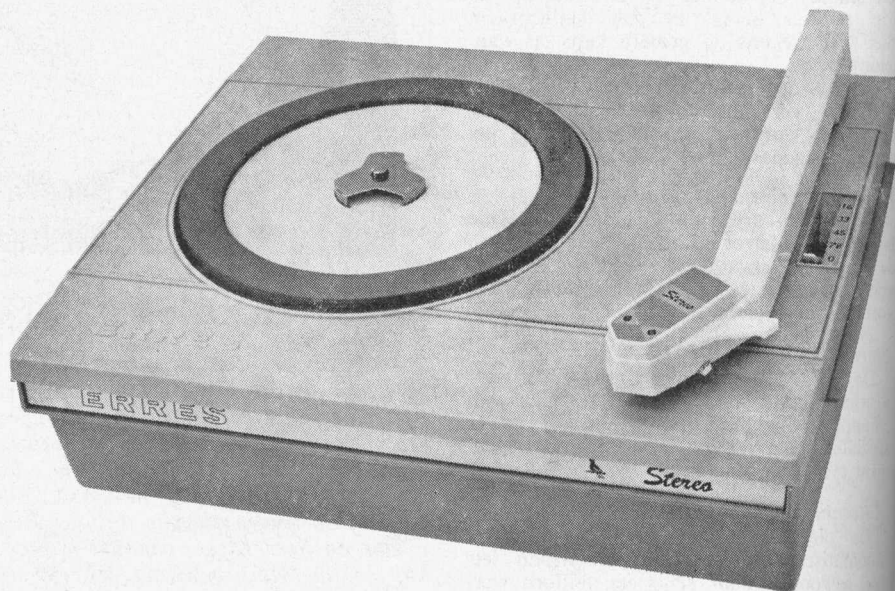
AUTOBEZITTERS

De Bewakingsdienst doet een dringend beroep op de autobezitters om **niet** te parkeren voor de loodsen aan de Maanweg en voor de brandeuren van het hoofdgebouw; dus geen auto's links en rechts van het overkapte gedeelte.

Flutter (d.i. ongelijkmatige loop van de draaitafel in een hoog tempo) is beter dan 0,05 %.

Aansluitspanning omschakelbaar: 110-130 volt en 220-240 volt (50 Hz). Bruto-prijs: f 79,—.

Binnenkort tevens leverbaar als inbouwmodel, typenummer PS 100, prijs f 69,—.



VERVO

Hoor e
op zaterd
wielen en
smeermid
Maar ik
erg lang
de mense
Poot kun

Zoo
's wi
voor
den
Zoo
Fiets

Die laa
ven.

Dat klo
alleen om
idee hadd
zouden b
OTO.

Gesla

het ax
stratie: E.
Den Haag

EERSTE IN TEH

Heden
volgende
1963:

„inter
happy
6011P
today
Ondertel
de I.E.I.
Lichtenfels
Den Haag

Een kle
niepig grie
volle week
kluisterd.
stond mijn
gen^odig te
een paar u
het huis t
daarna ee
onze bedri
gen.

Daar on
heugende
de datum
ting, plus
weer moch
met boeren
en peen en
stuk.

Opgewekt
terug naar
veilig en e
Weteringka
ik overstap
die alweer
zet was m
reizigers v
spoor. Door
stagnatie op
gerplein, be
uit te stapp
Krugerlaan
dan was ik